FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
13 KASIM 1988 PAZAR
SAYI:845

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ZAGOR-T - CDEMİR

GRRR

GIRGIR'ın kenarı

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

ÜSS için...

İstanbul'un ortasında bir lisede öğrenciyiz. Öğretmen yetersizliği yüzünden İngilizce derslerimiz boş geçiyor... Üniversite Seçme Sınavları'nda dil puanıyla girilecek bir yüksek öğrenim kurumu seçmek dileğindeydik. Acaba şimdi sınavlarda durumumuz ne olacak? Bizi öğretmensiz bırakanlar mı yapacak yabancı dil sorularını yoksa Küçükçekmece Lisesi'ne, "Öğretmensizlik puanı"mı uygulanacak?

Küçükçekmece Liseliler

Bürokrasi... Bürokrasi...

Sayın Bedreddin Dalan,

İstanbul'daki öğrencilerden paso başvurularında muhtarlıktan ikametgâh senedi ve bir işte çalışmadıklarına dair belge istenmektedir. Bu işlemlerin gereksizliğini şu soruların yanıtları da gösterecektir.

1- İstanbul'da okuyan bir öğrenci, derslere devam mecburiyeti olduğu halde, acaba başka bir ilde ikamet edebilir mi?

2- Diyelim ki öğrenci, ulaşım zorluklarını yendi ve bir başka ilde ikamet ediyor. İETT pasosunun, İstanbul dışında geçerli olduğu iller var mı?

3- Bir muhtar, mahallesindeki tüm öğrencilerin bir işte çalışıp çalışmadıklarını bilebilir mi?..

Bu gereksiz bürokrasiye bir son vermeniz dileğiyle.

İlhami Pamuk-İstanbul

Sayın işsiz ortopedist ve ortezciler...

İş verilmemesinden yakınıp, halkın geçim sıkıntısından doğan kavgaları onarmak istediğinizi yazmışsınız. Korkarım basını izlemiyorsunuz. Geçim sıkıntısının kavgaları artık sakatlıkla değil cinayetle noktalanıyor. Sağlık Bakanlığı size nasıl kadro açsın, mezarcı değilsiniz ki... Irak ve İran'a gitmeyip ille Türkiye'de kalacaksanız Sağlık Bakanlığı yerine Adalet Bakanlığına başvurmanızı öğütlerim... Kırık-çıkık işleri orada yaygın da..

N.C. Alper/Konya

●**Afrika ülkesi Tanzanya'da yüzde 20 devalüasyon olduktan sonra 1 dolar 119 Tanzanya Şilini'ne eşit oldu. Bizde 1 dolar 1900 lira. Kısacası, sizin anlayacağınız Tanzanya parası bizim paramızdan 13 kat daha değerli.**

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●**İzmir'de devlet hastanesi para bulabilmek için yağlı güreşler düzenledi...**

●**Diyanet işleri bütçesinde görüş bildiren ANAP 'lılar "İdam cezası kalkmasın, Kuran'da "Kısasa kısas" denilerek idam cezası onaylanmıştır" dediler...**

●**Amerikan seçimlerini Bush kazandı.**

●**Semra Özal'ın çıkarttığı, "Türk Kadını" gazetesi işadamlarından zorla alınan milyonlarca liralık ilanlara rağmen battı... Semra Özal başyazarlığı bıraktı...**

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

■ Teritoryal savunma sistemine göre herkes yılda 9 gün askerlik yapacak...

SITKI GÖRÇİZ
Anafartalar Cad. No: 64 Konak-İzmir

AKIN YAMAN
Gümüşpınar Mah. Lale Sok. 24/1 Kartal-Yakacık/İstanbul

FEYHAN GÜVER
Evrencik 39460 Vize-Kırklareli

TEOMAN TURAN
Atatürk öğrenci yurdu İnciraltı-İzmir

Duyuru...

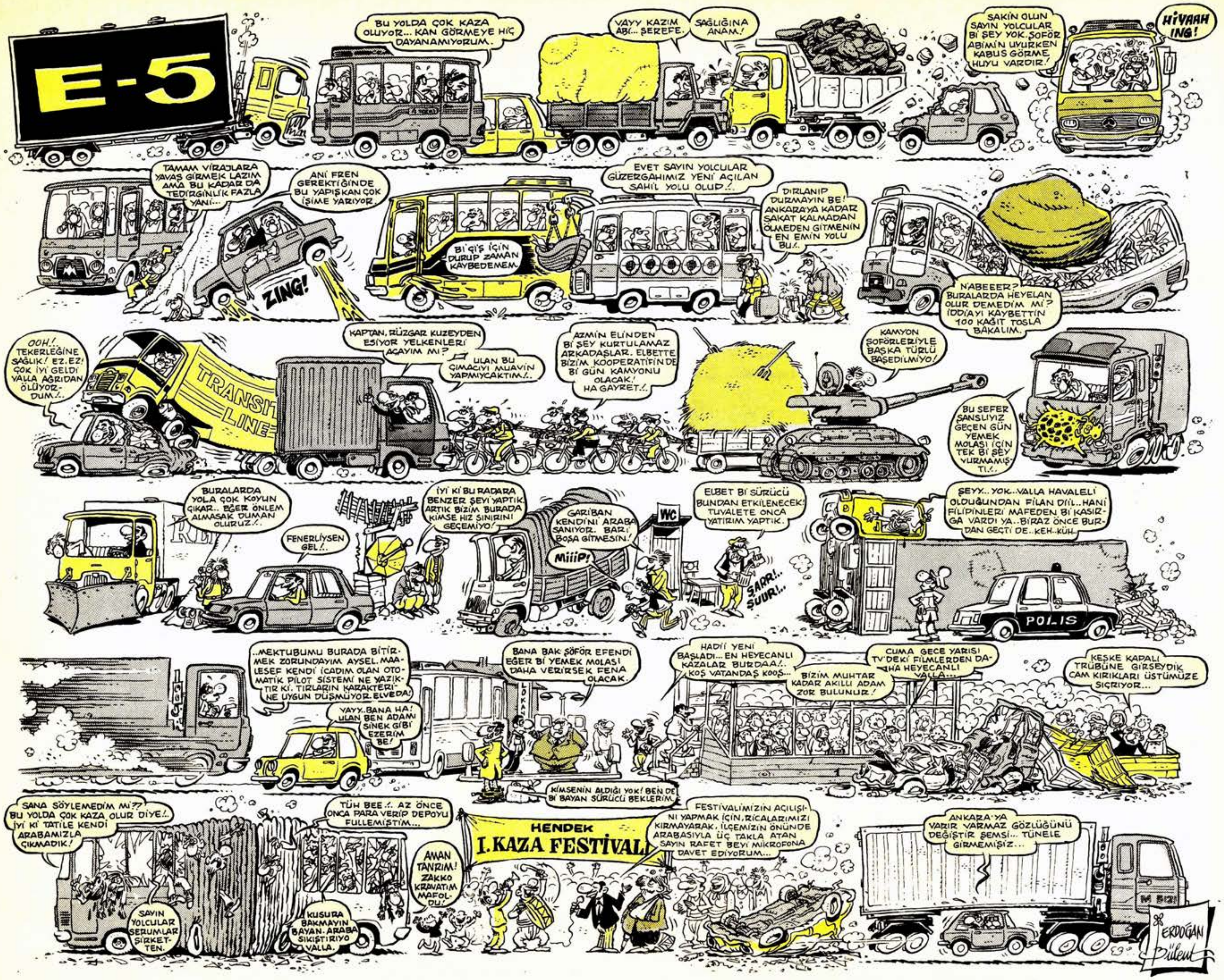
Ayhan Kiraz, Behzat Taş, Cahit Çelikel, Cengiz Koca, Enver Malkoç, Kürşat Coşkun, Melih Bilgin, Mehmet Baltaoğlu, Nusret Öztürk, Oytun İdil ve Şafak Tortu Zonguldak. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Karma Karikatür Sergisi açtılar.

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...


E-5
BU YOLDA ÇOK KAZA OLUYOR... KAN GÖRMEYE HİÇ DAYANAMIYORUM.
YAYY KAZIM ABİ... ŞEREFE.
SAĞLIĞINA ANAM!
SAKİN OLUN SAYIN YOLCULAR Bİ ŞEY YOK. ŞOFÖR ABİMİN UYURKEN KABUS GÖRME HUYU VARDIR!
HİYAAH ING!
TAMAM VİRAJLARA YAVAŞ GİRMEK LAZIM AMA BU KADAR DA TEDİRGİNLİK FAZLA YANİ...
ANİ FREN GEREKTİĞİNDE BU YAPIŞKAN ÇOK İŞİME YARIYOR.
ZING!
Bİ ÇİŞ İÇİN DURUP ZAMAN KAYBEDEMEM.
EVET SAYIN YOLCULAR GÜZERGAHIMIZ YENİ AÇILAN SAHİL YOLU OLUP...
DIRLANIP DURMAYIN BE! ANKARA'YA KADAR SAKAT KALMADAN ÖLMEDEN GİTMENİN EN EMİN YOLU BU...
NABEEER? BURALARDA HEYELAN OLUR DEMEDİM Mİ? İDDİAYI KAYBETTİN 100 KAĞIT TOSLA BAKALIM.
OOH!. TEKERLEĞİNE SAĞLIK! EZ. EZ! ÇOK İYİ GELDİ VALLA AĞRIDAN ÖLÜYOR-DUM!.
TRANSIT LINE
KAPTAN, RÜZGAR KUZEYDEN ESİYOR YELKENLERİ AÇAYIM MI?
ULAN BU ÇIMACIYI MUAVİN YAPMIYCAKTIM!..
AZMİN ELİNDEN Bİ ŞEY KURTULAMAZ ARKADAŞLAR. ELBETTE BİZİM KOOPERATİFİN DE Bİ GÜN KAMYONU OLACAK! HA GAYRET!.
KAMYON ŞOFÖRLERİYLE BAŞKA TÜRLÜ BAŞEDİLMİYO!
BU SEFER ŞANSLIYIZ GEÇEN GÜN YEMEK MOLASI İÇİN TEK Bİ ŞEY VURMAMIŞ-TI!.
BURALARDA YOLA ÇOK KOYUN ÇIKAR.. EĞER ÖNLEM ALMASAK DUMAN OLURUZ!.
FENERLİYSEN GEL!.
İYİ Kİ BU RADARA BENZER ŞEYİ YAPTIK ARTIK BİZİM BURADA KİMSE HIZ SINIRINI GEÇEMİYO!
GARİBAN KENDİNİ ARABA SANIYOR. BARİ BOŞA GİTMESİN!
MİİİP!
WC
ELBET Bİ SÜRÜCÜ BUNDAN ETKİLENECEK! TUVALETE ONCA YATIRIM YAPTIK.
ŞARR!. ŞUUR!..
ŞEYY.. YOK.. VALLA HAVALELİ OLDUĞUNDAN FİLAN DİİL.. HANİ FİLİPİNLERİ MAFEDEN Bİ KASIRGA VARDI YA.. BİRAZ ÖNCE BURDAN GEÇTİ DE.. KEH-KÜH..
POLİS
..MEKTUBUMU BURADA BİTİRMEK ZORUNDAYIM AYSEL. MAALESEF KENDİ İCADIM OLAN OTOMATİK PİLOT SİSTEMİ NE YAZIK Kİ TIRLARIN KARAKTERİNE UYGUN DÜŞMÜYOR. ELVEDA!
YAYY.. BANA HA! ULAN BEN ADAMI SİNEK GİBİ EZERİM BE!
BANA BAK ŞOFÖR EFENDİ EĞER Bİ YEMEK MOLASI DAHA VERİRSEK FENA OLACAK.
HADİ! YENİ BAŞLADI... EN HEYECANLI KAZALAR BURDAA!.. KOŞ VATANDAŞ KOOŞ...
BİZİM MUHTAR KADAR AKILLI ADAM ZOR BULUNUR!
CUMA GECE YARISI TV'DEKİ FİLMLERDEN DAHA HEYECANLI VALLA...
KEŞKE KAPALI TRİBÜNE GİRSEYDİK CAM KIRIKLARI ÜSTÜMÜZE SIÇRIYOR...
KİMSENİN ALDIĞI YOK! BEN DE Bİ BAYAN SÜRÜCÜ BEKLERİM.
SANA SÖYLEMEDİM Mİ?? BU YOLDA ÇOK KAZA OLUR DİYE.. İYİ Kİ TATİLE KENDİ ARABAMIZLA ÇIKMADIK!
SAYIN YOLCULAR SERUMLAR ŞİRKET-TEN.
TÜH BEE!.. AZ ÖNCE ONCA PARA VERİP DEPOYU FULLEMİŞTİM...
KUSURA BAKMAYIN BAYAN. ARABA SIKIŞTIRIYO VALLA.
AMAN TANRIM! ZAKKO KRAVATIM MAFOLDU!
HENDEK
I. KAZA FESTİVALİ
FESTİVALİMİZİN AÇILIŞINI YAPMAK İÇİN, RİCALARIMIZI KIRMAYARAK, İLÇEMİZİN ÖNÜNDE ARABASIYLA ÜÇ TAKLA ATAN SAYIN RAFET BEYİ MİKROFONA DAVET EDİYORUM...
ANKARA'YA VARIR VARMAZ GÖZLÜĞÜNÜ DEĞİŞTİR ŞEMSİ... TÜNELE GİRMEMİŞİZ...
ERDOĞAN Bülent

● Cimbombom 5 golle 3. turda...

HAFTANIN

Fıkırdılıkurdusu

Mafya'nın Sağlam Çocukları.

Atilla Atalay

—Patron, sana bi iyi, bi de kötü haberim var. Polis, Gazhane'deki depoyu basmış... Mallara el koyup adamımız Gazoz Nadir'i götürmüş... Bu kötüsü, iyisi Gazoz Nadir konuşmamak için dilini kesmiş.

—Ula, köylümüzdir didik herifi kendimize fedai duttuk gof çıktı. Yehu gardeşim daha geçen gün gördük işte... Uyuşturucu mafyasının bi adamı "Gonuşmaycam" diye dilini kesti... Polis, herifin yazılı ifadesini aldı... Dilini kesmekle iş bitmiyor ki...Hıyar, dilini keseceğine, gafasını goparaydı... Şimdi çatır çatır herşeyi yazdıracaklar.

—Adamımız Gazoz Nadir okuma yazma bilmez ki patron. Kara cahilin tekidir. Ayrıca daha naapsın çocuk yani... Başka birisi olsa dilini filan kesmez polisin elinde bülbül gibi şakırdı.

—Şakıtırlar yavrum, yine şakıtırlar... Gerekirse Gazoz Nadir'e okuma yazma öğredirler... Bak, "Patron dediydi" dersin.. Eskiden bizim silah mafyasının moloz mu moloz, hepten makak bir adamı vardı. Eksik Ekrem derdik. İşte, bu Eksik Ekrem bigün baskında içeri düştü. Argadaşım, o aptal herif dört değişik dilde ifade verdi, iki tane de fazladan mafya ortaya çıkardı. Adeta bilbil gibin öttü. Sonra kendisini bilbil hevasına fazla gaptırdığı için, ifadesi alınırken "Ulan ben madem ki bir bilbilim eyleyse neye camdan uçmayayım" diyerek beşinci gattan gendini goyverdi. Uçamadı tabii, çakılmak suretiyle inili ifaklı bir şekilde Mevlasına gavuştu.

—Patron sen de, hepten umutsuzsun. Gazoz Nadir, sıkı çocuktur. Dilini de kesmiş. Ağzından laf çıkmaz.

—Oğlum amma büyüttün. Daha Gazoz Nadir'e gadar ne adamlarımız var. Mesela Çakal Fevzi... Geçen yıl baskın sırasında polisin eline geçmesin diye gizli evrakları yuttu.

—Mushil yutturup çıkarttırdılar ama.

—Evrak çıktı çıkması da bambaşka şeyler. Herif iki sahte pasaportla Europa'daki kuryelerin lisdesini yutmuştu. Onların yerine benim ilkokul ikideki garnem, Ananın Biritanikası Ansiklopedisi'nin ikinci fasikülü ve Katerina Blum'un Çiğnenen Onuru adlı tiyatro oyununa bir koçan bilet çıktı. Herif naapmış etmiş midesindeykene evrakları değiştirmiş. Beyle gabiliyetli bir mafyacı daha bulunmaz. Her zaman kendisine saygı duymuşumdur.

—Öhü, tabi saygı duyulmayacak gibi diil tabi patron... Eğer mafyamız bugün bu yere geldiyse onların sayesindedir.

—Beni de yabana atma hoca! Bir keresinde gümrükten anlaşmalı gaçak tır geçiriyorduk. Baskın oldu. Herşeyi bilen bi tane cüce gümrük memuru vardı. Gonuşmasın diyerekten galdırdığım gibi herifi yuttum. İçerde gebersin diye üstüne de iki tane kedi yuttum.

—Deminden beri atıyorsunuz patron!...

—Atıyorum tabi... Atacaksın. Siz hiç bir halt bilmiyorsunuz. Neymiş efendim, herif dilini kesmiş. Ayy... Ne gadar ilkel, primitidif, avangard bir yönteem... Dilini keseceğine, ağzına geleni söyleyeceksin... Öyle dilini goparan mafya mı galdı.

—Nasıl yani

—Nah işte Ağca. Polis "Gonuş" dedi. Herif ağzına geleni savurdu. Attı ki, ne attı...."Meryemin üçüncü sırrı için furdum. Bulgarlarla Meryemler işbirliği içinde. Gizli Meryem Servisi bana Mesih'sin dedi... Gökten kafama emir düştü kafayı yedim furdum".... Öbür süikastçi de öyle... Herşeyi söyledi, hiç bir şey söylemedi... Cebinden deli raporu, civciv ölüsü, Ava Gardner'in mezarının krokisi, "Annem" şarkısının notaları gibi bir yığın kafa karıştırıcı şey çıktı. Siz goyduğum yirde otlüyorsunuz oğlum. Mafya kendini yeniledi, dil kesmek çözüm değil.

* * *

—Patron sana yine bi iyi, bir kötü haberim var. Dediğin çıktı... Gazoz Nadir'e öğretmen tutup okuma yazma öğretmişler. Gazoz Nadir ödevini yapmadı diye öğretmeni kulağını koparmış.

—Vahşat... Yavrucak hem dilsiz hem gulaksız galdı. Ama okuma yazmayı öğrenice, şimdi her bir şeyi çatır çatır yazıcak. Hapı yidik...

—İhahehe... Yırttık patron. Gazoz Nadir, okuma yazmayı öğrenir öğrenmez... Ay hihihi dayanamıycam...Kahhir... şi.... ihi... Şiir yazmış. Üstüne bi de yazı yazmış. Öyle bi suya sabuna dokunmuş, vermiş veriştirmiş ki... Nihihi...

—Gülme lan. Acıdım çocuğa. Ulan siyasi şiir yazmasa belki bi yolunu bulurduk be. Şimdi zor gurtulur zoor. Oğlum ne mok yirsen ye, fikir işine bulaşmayacaksın yahu... Mafyanın da adını iki paralık ettiniz itoğlu itler...

MİZAH ÖYKÜSÜ

tünel

Erdoğan Dağlar

Oniki numaralı kompartmanın ağır kapısını gürültüyle açan kondüktör içerdekileri şöyle bir süzüp tısladı:

—"Biletler lütfen"

Pencere kenarında oturan yaşlı kadın herkesten önce uzattı biletini... (Zaten hiç çantasına koymamış, saatlerdir bu anı bekliyormuş gibi gözünü kapıdan ayırmamıştı) Yaşlı kadının karşısında oturan genç karı koca ve kapı tarafındaki koltuğa ilişmiş köylünün de biletlerine bakan kondüktör:

"Karasular istasyonunda treni kaçıran yolcu bu kompartımandaydı değil mi?" dedi.

"Evet" diye atıldı yaşlı kadın "Şu koltukta oturuyordu" Eliyle köylünün karşısındaki boş koltuğu gösteriyordu.

"Sepetin kulpunu ne diye tutuyorsunuz?"

Aynı soruyla birkaç kez karşılaşmanın alışıklığıyla kondüktöre gülümsedi köylü:

"Heeç... İçinde yumurta var da..."

"Korkmayın canım" dedi kondüktör "Trenin öyle ani fren kabiliyeti yoktur" ardından kompartımandakileri yeniden süzüp aristokratça bir baş selamı çaktı ve topukları üzerinde sertçe dönüp kapıdan çıktı. Karidordaki pencereden dışarıyı izleyen çocuğu pencereden sarkmaması konusunda uyardıktan sonra onüç numaralı kompartmana girdi.

Oniki numaralı kompartmanın dört yolcusu kondüktörün yeniden anımsattığı, "Treni kaçıran yolcu, konusuna dalmışlardı. Yaşlı kadın titrek sesiyle:

"Meymenetsiz birşeydi canım efendim" diyordu "O neydi öyle, siyah palto, kocaman gavur şapkası. Hele o değirmen taşı gibi gözlükler! Köylü:

"Teyze haklı vallah" dedi "Bir de karı gibi sırtarıp durması yokmuydu. Eşşek kadar herif. Ne demişti bana? Yok yumurtalara o kadar sarılırsam son istasyonda nurtopu gibi civcivlerim olurmuş! Deli deyyusa bak!... Çantasını da unuttu davar gılıklı herif... Oh olsun...

Sigarayı bırakmak için yarım yarım kırarak icen genç adam: "Herif kendini şovmen sanıyordu galiba.Saçmasapan espriler filan" dedi ve içmek için yeni bir sigara kırdı. Gözü, treni kaçıran yolcunun unuttuğu çantadaydı.

"Ama..." diye söze karıştı karısı "Biz de adama iyi tavır koyduk doğrusu. Birbirimize ikramlarda bulunurken onu yok saymamız ağır hakaretti aslında."

"Anlayana bacım" dedi köylü"... Herif boyuna sırıtıyordu. Hatta teyze bana su böreği ikram ettiğinde son durağa vardığımızda kompartıman kapısından sığmayacaksınız gibi bir laf etmişti hatırladınız mı?

"Ya ya, dedi yaşlı kadın, "Bangır bangır gülmüştü bir de.. Koridordan geçerken sırtına yapıştırdığı "Mamüllerimiz semiz eşek etindendir" yazılı kağıdı farkeden lahmacuncudan iyi dayak yemişti ama."

"Ellerine sağlık, dedi köylü. Böyle zıpırlara az bile."

Koridorda dışarıyı seyreden çocuğun neşeli sesine döndüler.

"Heey, değirmene bakın. Suyla dönüyor!"

Yaşlı kadın başını uzatıp perde aralığından görünen çocuğa baktı. Gülümsedi.

"Yahu bu adamın çantasında ne var acaba?"

Konuşan köylüydü. Diğerleri başlarını ona çevirdi. Genç adam: "Bize ne canım?" dedi. Karısı da destekledi onu. "Bizi ilgilendirmez. Hem kondüktöre verseydik keşke."

Köylü ısrarla, "Valla ben meraklandım. Bir bakmaktan zarar çıkmaz" Kondüktör bir daha gelişinde götürür çantayı" dedi ve siyah bond çantayı indirip açtı.

"Yahu bi şehir işi çantaları açmak zor sanırdım. Pek kolaymış meğer." Merakla çantayı karıştırmaya koyuldu.

"Ivır zıvır, merdil... bir çift çorap... kolonya... aha burda bir mektup var. Hele şunu bir okuyuver gardaş. "Mektubu genç adama uzattı. Adam ikircikli bakıyordu. Yaşlı kadın:

"Okuyun evladım" dedi... "Belki adresi yazılıdır, yardımcı oluruz"

Kaşları merakla inip inip kalkıyordu. Genç adam köylünün elinden aldı mektubu. Özenle dörde katlanmış, daktiloyla yazılı bir mektuptu bu. Önce sessiz, sonra giderek artan bir dehşetle bağırarak okudu:

"....Katara bağlı olan askeri cephane yüklü iki vagonda meydana gelecek infilakla birinci mevkide yolculuk yapmakta olan şirketimizin sayın başkanı ve üç büyük hissedarı yaşamlarını yitireceklerdir. Böylece hepimizin istediği biçimiyle hisse dağılımını yeniden düzenleyeceğiz. İnfilak sonucu ölü sayısının çokluğu başkan ve hissedarların ölümlerindeki tüm kuşkuları bertaraf edecektir.

Patlama su değirmeninden yirmi dakika sonraki tünelde olacak şekilde bombayı ayarla ve Karasular istasyonunda treni terket. Başarılar Necmi"

Kompartmanda bir an derin bir sessizlik oldu. Genç adam aniden çılgın gibi yerinden fırladı:

"Makiniste haber vermeliyim. Su değirmenini çoktan geçtik!

Kapıyı dehşet içinde açtı. O anda koridordan dışarıyı seyreden çocuğun neşeli sesi kompartmanda yankılandı:

"Tünele giriyoruz!..."

Kondüktör telefondaki istasyon şefinin sinirli sesiyle iyice telaşa kapılmış, hızlı hızlı konuşuyordu:

"Evet efendim... Tam tünele girmek üzereyken oniki numaralı kompartmandaki yolculardan genç bir adam kendini pencereden aşağı atmış. Yaşlı kadına felç inmiş. Genç kadın şok geçiriyor, hastaneye götürmek üzereyiz. Bir de köylü var efendim. Önündeki sepetten aldığı yumurtaları kırıp kırıp bomm diye bağırırken bulduk. Hayır efendim neler olduğu hakkında bir bilgimiz yok. Polis olaya el koydu. Emredersiniz efendim. Arzıhürmetler efendim.

Bitti..

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

Biz bıyıksızlar

Şiyir...

KILIK KIYAFET
Ne bahtsızım
mini mini çocuklarım
oldu diye
mini etek giyemiyorum.

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve LATİF

Başbakam Samra Ozal

Som günlerim en çok tartıtılan konususu bu. Samra Ozal başbakan olobilir mi? Yes ok. olobiril.

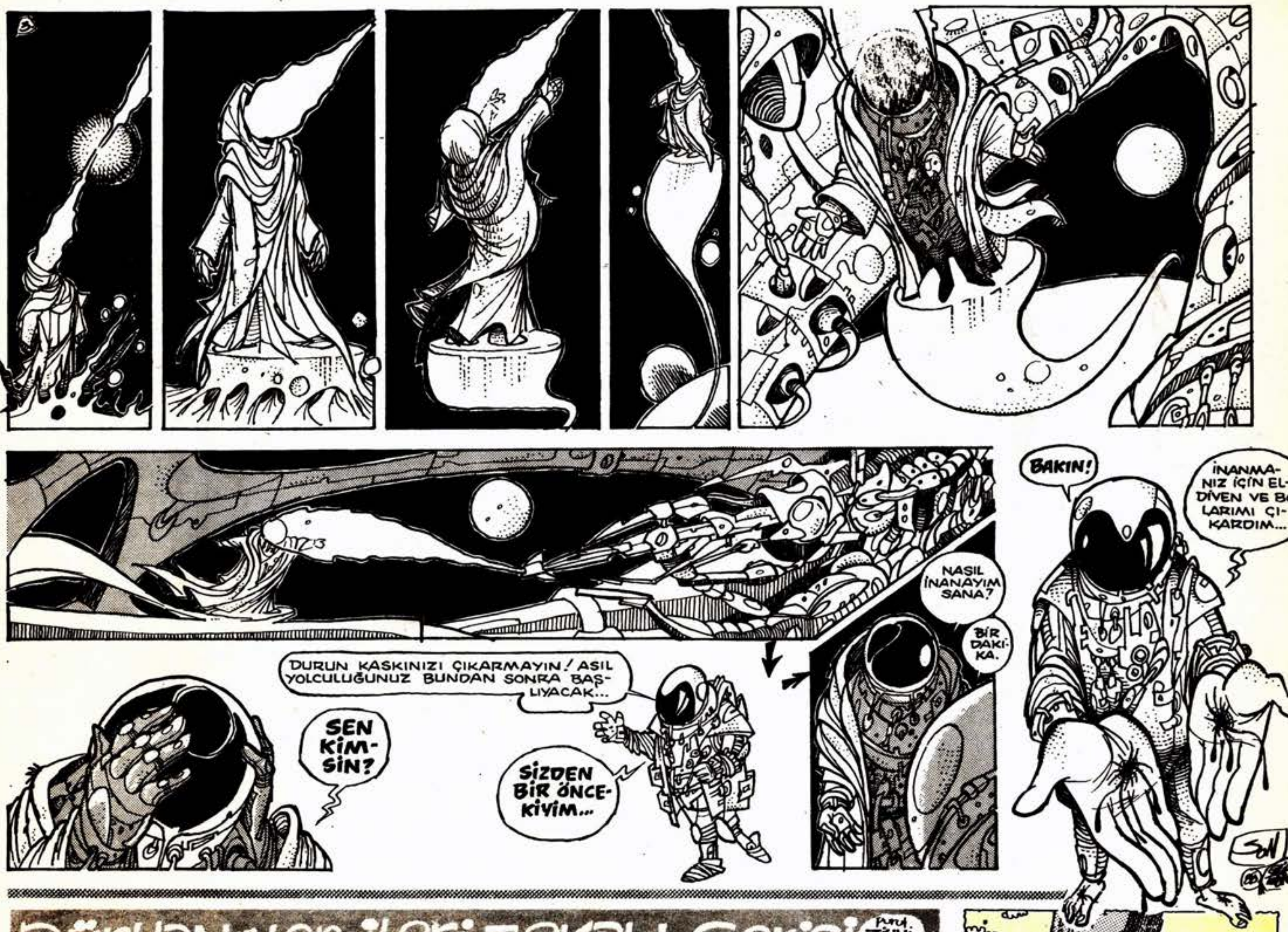
Samra hanimda birbaş bakanda bulummasısı gereken bütüm nitelikler yok deyildir. Vardıl bile. Bir kere külo açısından Samra hanimin Turguk beyden dirhem eksiyi yoktul. Hattağa belindeki yağlar bakımından Samra hanim taha avantaşlıdır. Olaya bir de pasta yönünden bakalım. Bildiyimis kadarıyla Turguk beyin pasta yeteneyi sınırlıdıl. Parmakları dolma kibi olduyu için pasta yapamas. Buna karşın Samra hanimin parmaklarısı da dolma kibidir ama"Şen papati'yeler" adlı ekibi, pastanın binbir türlüsünü yapmak için her an hazırdıl. Arı şeklinde fore-nuray, tespihböceği şeklinde faramboğaz, At şeklinde şarloto, ev şeklinde bademboz vs.ire

İşin asıl nirengir noktası iseyse şu şekil görüküyol. Sabit fikir bir kıyaslayış yapalımlım. Turguk bey bir bakan deyiştiriceyi zamam Samra hanima soruyol. Oyssa Samra hanim börek yapıcağı zamam kıymalı mı olsun yoksa peynir mi, başka mı Turguka sormuyol. Tepsiyi önüne sürüveriyol... Yersen. Bu istikrardır, tutarlılıktırdır. Vs.iredir.

Samra hanim ayilesinin başarılı bir annesidir de. Ayile deyil midir milletin kökü?..

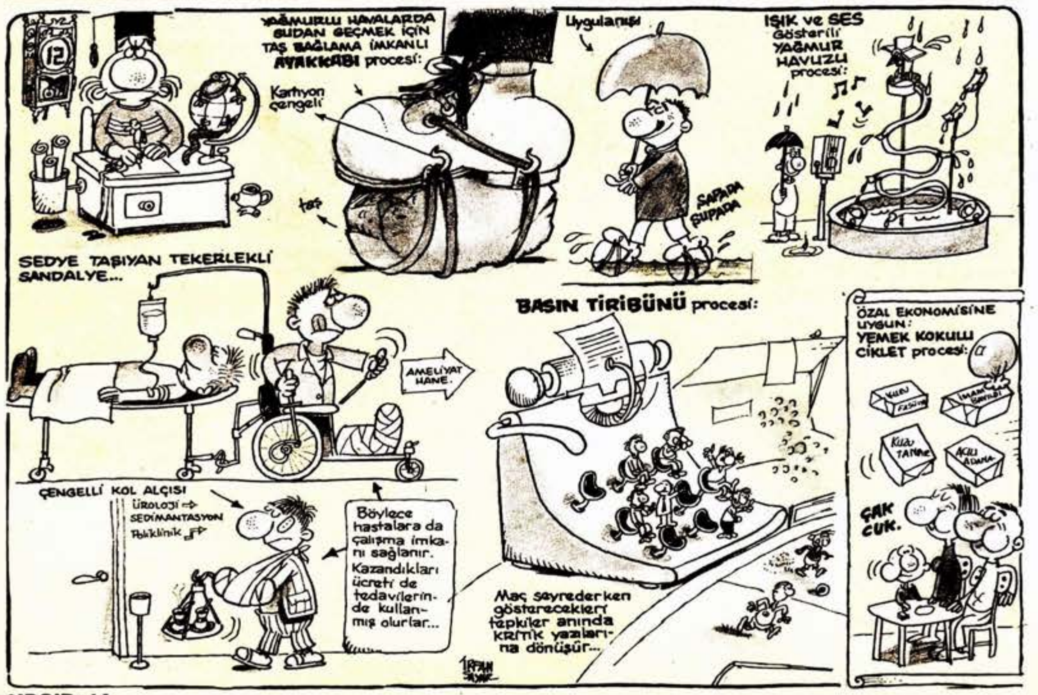
Kızını yetiştirmiştir. Te be vermiştir kocaya, etmiştir gelin. Oğlu te maşala horoz kibidir. Toplamıştır tavukları etragfına. Tıpkım Amerikan sitili. Veri nays. İçi dışı bir ayile. Te verelim oyumuzu, olsun başbakan. Tatsın o mutluluyu dünya gözüyle. Mürüvetini görsün. Buş kibi dukakiz kibi... Taş kibi kadın, demir leydi... Tetçir meselağa deyil mi? Vardır ömeyi... Eşi menendi...

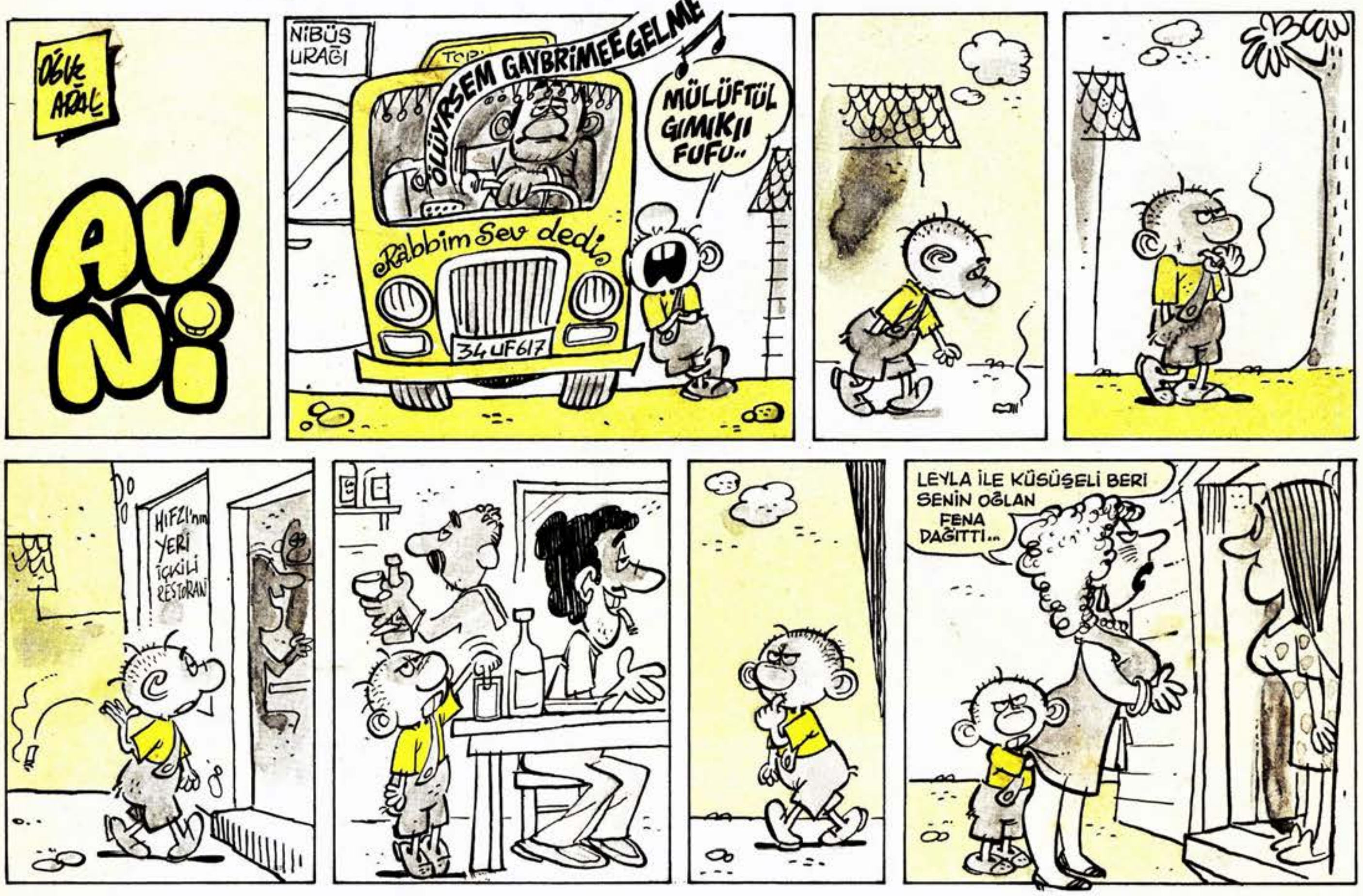
EL-BARAKA
GİTME ZAMANI GELDİ, ELBİSELERİNİZİ GETİRDİM...
GİYİNİP GİDELİM HEMEN. AYAĞA KALK.!.



Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİK





Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 845
13 KASIM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON